

Twaalf-en-een-half-jaar jongenskoor



* Op 11 maart 1960 kwamen de zangertjes voor de eerst bijeen voor de repetitie! Dat is nu twaalf en half jaar geleden! Dat betekent voor het jongenskoor feest in deze september maand.

Het begin: vóór 1960 zongen olv pastoor Langedijk enkele knapen 's morgens om kwart voor acht de requiem-mis. Ze waren in witte alben gestoken. Later nam kapelaan van der Velden de directie hiervan enige maanden op zich. Sinds elf maart '60 is het koor onderleiding gekomen van zijn huidige dirigent. En is het van requiemkoor uitgegroeid tot een groot jongenskoor van tussen de zestig à zeventig jongens met daarnaast nog een mannenkoor van vijf en twintig leden. In al die jaren is het ledental van de jongens boven de zestig gebleven en dat betekent toch iets standvastigs. Het koor heeft vele hoogtepunten gekend: onvergetelijk waren de reizen naar Lourdes met de vele uitvoeringen daar voor die duizenden en duizenden pelgrims; evenzo de trips naar Echternach (Springprocessie), Sauerland met als hoofddoel Bilstein, en Ameland (een echt vakantieoord) en niet te vergeten het laatste gastvrije verblijf van het koor in het seminarie van paters Oblaten nabij Valkenburg. Sinds vorig jaar is het koor lid van de Internationale Federatie van Jongens-koren: „Pueri Cantores”. Deze federatie beoogt niet alleen het voortbestaan, maar tevens verspreiding van goede en mooie muziek. Iederen begrijpt dat er reden is om dankbaar te zijn en dat het goed is om na zo'n periode van twaalf en half jaar de bloemetjes buiten te zetten. Vandaar het volgende programma:
16 september: REUNIE voor al degenen die eens zangertje zijn geweest.
23 september: Feestavond tevens ouderavond voor het nu bestaande koor.
30 september: SLUITING in de Vincentiuskerk 's avonds om zeven uur. Deze viering in voornoemde kerk zal opgeluisterd worden door diverse koren. U zult dan kunnen genieten van een drie honderd stemmetjes en stemmen.
Welke koren hieraan precies deelnemen zult U vernemen in de volgende editie van de Nivo.

Hier een archieffoto van het Jongenskoor daterend uit september 1962.

Nog meer zangertjes

☺ Ook komen tot onze vreugde dit weekend de zangertjes van St. Frans uit Venray naar Volendam om het koperen feest van uw jongenskoor op te luisteren. Dit koor uit Venray staat onderleiding van de Heer Buys en telt tachtig Zangertjes en zangers. We heten ze van harte welkom!

Reunie voor het Jongenskoor

* Bij gelegenheid van het 12½-jar bestaan van het jongenskoor is er op zaterdag 16 september een grootse reunie voor alle oud-leden. De bijeenkomst vangt aan om acht uur in de aula van de St. Petruschool. Degenen van de oud-leden die nog geen uitnodiging voor deze avond ontvangen hebben, worden ook verwacht hetzij alleen of met dame. Tevens worden al degenen verwacht die in vroeger dagen de zangertjes op hun vakanties hebben begeleid.

Mr. Beumer

Jongenskoor jubileert

VOLENDAM. — Het Volendammer Jongenskoor van meester Beumer jubileert. In 12½ jaar tijd is dit koor tot ver buiten de provinciegrenzen bekend geworden. Op vele plaatsen zijn concerten gegeven. Het feest gaat gevierd worden met een groot concert, zaterdagavond in de St. Vincentiuskerk. Hier treden niet alleen de Volendammer zangers op, maar tevens vijf andere jongenskoren, onder andere afkomstig uit Ouddorp, Hilversum, Deurne en Venray. Met elkaar zullen zo'n 350 jongensstemmen de kerkruimte vullen. Het concert begint zaterdagavond om 7 uur. Een unieke gelegenheid om te luisteren naar een vrijwel uitgestorven vorm van muziek. Jongenskoren zijn in Nederland vrijwel niet meer te vinden, zelfs niet in de rooms-katholieke kerken waar de jongensstemmen tot voor enkele tientallen jaren een vrijwel onverbreekbaar onderdeel uitmaakten van de kerkmuziek.

uit N.V.C.

Tevens gedanken wij dankbaar, dat Meester Beumer 12½-jaren zijn jongenskoor in dienst van onze drie kerken leidt. De Vincentius is wel erg bevoorrecht door dit steeds sterkere en mooiere koor. Proficiat. Met verscheidene andere koren zal het koor van Meester Beumer dan optreden.

WIE HEEFT ER NOG 'N BED VRIJ

☺ Zij die nog een bed leeg hebben voor een nachtje slapen voor mannen van één der koren die zaterdag het twaalf en half jarig bestaan van het Jongenskoor komen opluisteren kunnen zich melden telefonisch onder nummer 3955 en aan Zuidendeinde 127.

ST. VINCENTIUSKERK

ZATERDAG: 19.00 uur: Uit dankbaarheid voor het koor van Meester Beumer, Cornelis Kras en Wendelina Hoekstra, Jan Kwakman en Grietje Veerman, Cornelis Kees en Grietje Kwakman, Jan Veerman en Diewertje Schilder, Eva Jonk ev Kees Kras, Bruin Bien Trijntje Stavenuiter en zoon, Albertus Molenaar ev Gesina Keijzer, Johannes Molenaar ev Adriana Tol, zelfde intentie elders.

30 sept. 72

ZONDAG: 7.30 uur: Jacob van Vlaanderen, Eibrechtje Bond en kinderen en tot zekere intentie, Jan Bond en Jannetje Schilder, Piet Kes en Aaltje Zwarthoed, Nel Steur hvr. van Klaas Tol, Henk Stroek en Franciscus van der Maden, Jan Schokker en Grietje Schilder, zelfde intentie elders.

9.15 uur: Huwelijk van Johannes Antonius Maria Zwarthoed en Huberta Geertruida Maria Bont, Zilveren Huwelijk van Jan Jonk en Gaartje Heesters, zie. 10.45 uur: Dick Zwarthoed ev Aaltje Buys en Pastoor Jacob Buys, Jannetje Steur en Hein Veerman, Neeltje Klouwer ev Antonius Deen, Kees Tol en Grietje Tuyp, Voor overleden ouders Hein de Boer en Geertje Schilder, Jan Schilder ev Neelte Smit en overl. fam., Klaas Tuijp ev Jannetje Keyzer, Cornelis en Simon Snoek en Neeltje Tol, Grietje Smit ev Jaap Plat en Petrus Conijn, 11.45 uur: Aaltje Mol en overl. fam. Molenaar - Mol, Aaltje Buijs en Johannes Stouthandel, zelfde intentie elders.

MAANDAG: Nicolaas Tol ev Gezina Tol en kinderen, Aaltje Zwarthoed ev Jan Schilder, zie. 9.00 uur: Kees en Sijmen Hansen en fam., Neeltje Veerman en overl. ouders, zie. 3.00 uur: Huwelijk van Piet Jongert en Nel Zwarthoed, 19.30 uur: Kees Koning ev Maria Klepper, Kees Sier wedn. van Stijntje Braan, Jan Schokker Aaltje de Boer en kinderen, Freek Zwarthoed Cornelis en Aaltje Schilder en Christina Bond, Piet Zwarthoed en Aafje Zwarthoed ev Jaap Schilder Jan Veerman en Diewertje Schilder, Kees Tol en Cor Tol, Adrianus Rijkers ev Jannetje Koning en zoon Addy, zie.

DINSDAG: 7.30 uur: Dirk Thameszn. de Boer Kees Kwakman ev Margaretha Muhren en overleden fam. zie. 9.00 uur: Jan Boots ev Antje Buijs, Antonius Hoogervorst, zie.

WOENSDAG: 7.30 uur: Gezinsmis, Jannetje Tuijp ev Dirk de Boer, zie. 9.00 uur: Ome List ev Woldje Mol, Trijntje Keuken

en Klaas Sier, zie. 19.30 uur: 121/2-jarig huwelijk van Simon Tol en Aaltje Schilder, en overl. families, Jan Koning ev Marie Visscher, overl. ouders Koning - Visscher, Jan en Pietje Bond en overl. ouders, Neeltje Kroon ev Kees Steur en dochter, Bakker Runderkamp ev Geertje Kok, Joop Lautenschütz ev Aaltje Tol, zelfde intentie elders.

DONDERDAG: 7.30 uur: Grietje Kras, Arnoldus Muhren, Alida Hansen en overl. fam., zie. 9.00 uur: Hein Keijzer en Geertje Koning, Cornelis Molenaar en Jannetje Zwarthoed Jan Tol ev Alida Kwakman, zie.

VRIJDAG: 7.30 uur: Dirk Plat ev Huijbe Kroon, Jan Schilder Trijntje Smit en kinderen, zie. 9.00 uur: Geertje Keijzer ev Sijmen Tol en overl. ouders, Fam. Mastenbroek en Kees Stroek, zie. 2.30 uur: Huwelijk van Jan Mooijer en Grietje Schokker, 19.30 uur: Grietje Molenaar ev Jan Steur, Trijntje Plat en Jan Schilder ev Woldje Jonk, Fam. Mooijer en Grietje Schilder, Aafje Zwarthoed ev Jaap Schilder, Thomas Tuijp ev Geertje Tol, Aaltje Tuijp ev Cornelis Plat, Albertus Binken en Marie Stroek, Nicolaas Plat (Flip), zie.

ZATERDAG: 7.30 uur: Intenties van O.L. Vrouw van Banneux, Jacob Veerman, zie. 9.00 uur: Ter ere van H. Fam. om een zalig sterven Ter ere van H. Huisgezin om zegen over een huisgezin, Jannig en Sam Hansen, zie. 11.00 uur: Huwelijk van Dick Tuijp en Woldje Schilder gedachtenis van Kees Tuijp ev Woldje Visser, Jaap Tuijp ev Aaltje Zwarthoed, Ome List ev Woldje Mol,

A G E N D A: Zaterdagavond gezongen H. Mis uit dankbaarheid wegens 121/2-jarig bestaan van het jeugdkoor van Meester Beumer. Om kwart voor zeven beginnen de jeugdkoren die gast zijn met het jubilerende koor reeds met hun zang. Zondag feest van St. Vincentius a Paulo, en van de wijding van onze kerk, eerste zondag van de maand, de collecte is voor de beide kerken en onderhoud van de pastorie. Om 3 uur uitstelling van het Ailerheiligste, om 6.30 uur lof met Rozenhoedje en oktobermaandgebeden. Mogen wij in de oktobermaand in ieder geval een betere opkomst verwachten vanwege het rozenhoedje in de Rozenkransmaand. Maandag feest van de Engelbewaarders, 3 uur huwelijk van Piet Jongert en Nel Zwarthoed. Woensdag feest van de H. Franciscus van Assisi. Vrijdag eerste vrijdag van de maand, t.e.v. H. Hart. 2.30 uur huwelijk van Jan Mooijer en Grietje Schokker. Zaterdag feest van de H. Rozenkrans, 11 uur huwelijk van Dick Tuijp en Woldje Schilder, 5-6 uur biechtgelegenheid, 7 uur avondmis.

BIDDEN WIJ VOOR ONZE ZIEKEN: Aaltje Veerman wed. van Jacob de Lange Symphorosa Schippers wed. van Jacobus Brinkkemper, Hein Veerman (Potter)

GEDENKEN WIJ ONZE OVERLEDENEN: Kees Sier ev Stijntje Braan; Geerte Smit.

BEREIDEN ZICH VOOR OP HET HUWELIJK: Henk Jonk en Geertje Kwakman, Kees Zwarthoed en Griet Schilder, Pet Jonk en Huijbe Tol.

MEDEDELING: Aanstaaende zaterdagavond na de feestelijke viering van het 121/2-jarig bestaan van het koor van Meester Beumer wordt U een kleine bijdrage gevraagd voor het feest van de zangertjes. Dit geschiedt eveneens na de H. Missen waaronder door een van de koren wat liederen gezongen worden.

Zaterdag ruim 300 zangertjes in Vincentiuskerk

Om kwart voor zeven komen de ruim drie honderd zangertjes en zangers zaterdagavond de Vincentius binnen en zullen dan plaats nemen voor de kerk.

De vijf koren uit Oudorp, Hilversum Deurne, Venray en Volendam zullen afzonderlijk en tezamen de Eucharistieviering opluisteren, de vrede van God bezingend, een ware hulde brengend aan de muziek, elk gestoken in eigen kostuum, het koperen feest afsluitend van het jongenskoor.

Een kwartier vóór de eigenlijke viering zullen de koren afzonderlijk optreden.

Het openingsgezag: "God wilde een lied" van Albert de Klerk zal door allen gezongen worden; evenals het offergezag "Alta Trinita beata", de communieliederen: "Regina coeli" van Aichinger en "Cantata Domino" van M. de Lalande en het slotgezag "Gloria sei dir Gesungen" van Bach. De andere gezangen Kyrië, Gloria etc worden door de koren afzonderlijk gezongen (keuze uit eigen repertoire). Het orgel zal bespeeld worden door Pater van der Peet en Kees Bornewasser.

We zijn onze gastkoren dankbaar voor hun medewerking, heten ze van harte welkom en wensen ze heel veel succes toe.

HELPT U OOK MEE !

U heeft waarschijnlijk al gehoord en gelezen, dat op 30 september enkele koren naar Volendam komen ter afsluiting van het twaalf en hal jarig feest van het jongenskoor. Onder meer komt er een kinderkoor uit Oudorp; de Schola Cantorum uit Hilversum en het Jongenskoor uit Deurne.

Deze koren zingen met uw eigen jongens- en mannenkoor 's avonds de avondmis in de Vincentiuskerk.

U zult dan 'n massaal gezang kunnen horen van 'n bijna drie honderd stemmen en genieten van prachtige koorzang.

Belangrijk is, dat we i.v.b met de organisatie op U kunnen rekenen.

Onze grootste zorg is n.l. de onderbrenging van 'n kleine 150 zangers en zangertjes gedurende het weekend van 30 september en 1 oktober.

Voor die dagen moeten we kunnen beschikken over lijsten met gezinnen die één of meer deelnemers gastvrij willen ontvangen (1 nacht, 4 maaltijden).

Zo dit niet mogelijk is, kunt U misschien meehelpen om aan één of meer deelnemers op 30 september twee maaltijden te geven.

U kunt dit opgeven bij o.g. telefonisch (3955) of op zijn privé-adres: Zuideweg 127.

Het gehele programma van de viering op zaterdagavond 30 september zal U ujdig worden bekend gemaakt.

Wij kunnen U verzekeren, dat het met zoveel zangers en zangertjes een groot feest wordt. Bovendien hebben de koren uit Deurne en uit Hilversum beloofd om op zondag 1 oktober nog een afzonderlijk optreden in een van de kerken.

mit Harfen und mit Zimbeln soll

Von zwölf Perlen sind die Toren

an deiner Stadt wir stehn im

der Engel hoch um deinen Thron

Kein Aug' hat je gespürt

Kein Ohr hat je gehört

Solche Freude

Des jauchzen wir und singen dir

das Alleluja für und für.

Plechtige Eucharistieviering ter gelegenheid van het 12½-jarig
bestaan van het Jongenskoor: De Zangertjes van Volendam.

M.M.V. De Schola Cantorum uit Hilversum

De Koorschool uit Deurne

Jongerenkoor uit Oudorp

De Zangertjes van St.Frans uit Venray.

Aan het orgel: Pater C.v.d.Peet

Kees Bornewasser

Intredezing: God wilde een lied

- (allen) 1) God wilde een lied:de klank van licht en vre-de
mu-ziek voor eeu-wig-heden,en 't was er niet
totdat hij met een lach,mu-ziek uit wolken riep
Die grote dag,die blij-de dag,dat hij de eng'len schiep.
- 2) Toen klonk hun stem,een zee van zoete klan-ken
die prijzen kon en danken,muziek voor Hem
De he-mel die Hij zag,werd eens zo hoog en diep,
Die gro-te dag,die blij-de dag,dat God de eng'len schiep.
- 3) Eens zing ik mee en God zal't eeuwig horen
mijn stem in d'eng'len ko-ren,'n golf in die zee
O eng-len wacht op mij,voor't heer-lijk re-frein
Wanneer wij vrij, o eind-lijk vrij en met U samen zijn.

Kyrie: (v.d.Peet) door het Volendammer Jongenskoor.

Gloria: (Haydn) door het Jongerenkoor uit Oudorp.

Tussenzang: Alleluia door de Zangertjes uit Venray.

Offerzang: Alta Trinita Beata

(allen) Alta Trinita beata,da noi-sem-pre a-do-ra-ta
Tri-ni-ta glo-ri-o-sa,u-ni-ta me-ra vi-gliosa
Tu sei man-na sa-po-ro-sa e tut-a-de-si-de ro-sa

Sanctus:(4^e greg.) Deurne

Agnus Dei: (Mozart) Hilversum

Communiegezangen: "Regina Coeli"(Aichinger) ALLEN; voorzang door Deurne

"Cantate Domino" door Hilversum en Volendam

Vincentiuslied door ALLEN:

Vincentius die te midden

Dier grote menigte staat

Die 't goddelijk Lam aanbidden

Gekleed in het wit gewaad

Hoe glanst in het licht der glorie

De zegepalm in uw hand

Hoe straalt uw kroon van luister

Zo klaar in't hemels land

} 2x

Veel zelfwerkzaamheid bevordert vriendenband

Jubilerend Volendams Jongenskoor uitstekend ambassadeur voor dorp

VOLENDAM — Door de eeuwen heen is er in de kerk gezongen. Vrijwel alle componisten met wereldfaam hebben kerkelijke muziek nagelaten. Vooral in de rooms-katholieke kerk is de muziek in de loop der tijden uitgegroeid tot een unieke hoogte. De schoonheid van het Gregoriaans wordt, nu de muziek in de rooms-katholieke kerk zich meer en meer is gaan richten op de vraag naar modernere vormen, gemist. Gemist bij de zangers, gemist bij de kerkgangers. Als er een vorm van zingen heeft bijgedragen tot scholing van de stem is het wel het Gregoriaans geweest. In deze zang stond de jongensstem centraal en ook deze jongensstem is bij het aanvaarden van de modernere muziek komen te vervallen. Daarbij is ook bij het zingen van wereldlijke muziek een jongenskoor een unicum geworden. Waren voor de oorlog de „Wiener Sängerknaben” zonder meer een kassucces voor idere impresario die een concert organiseerde, ook dit beroemde jongenskoor is min of meer in de vergetelheid geraakt door het geweld van de beatbands en de koren met een „new sound”. Tot voor kort, want zoals bij alle moderne zaken is er een hang naar het oude gekomen. Een hang naar de tijd van grootmoeder. Na een tijdje van weinig aandacht is de radio als communicatiemiddel weer geheel teruggekomen. Vooral de transistorradio is „in” en zelfs de piratenzenders besteden veel aandacht aan uitzendingen met muziek uit de „goede oude tijd”. En plotseling is daar een jongenskoor op de top van de hitparade. Een koor uit een Franse kostschool. De jongensstem is terug in de koormuziek mede door deze kostschooljongens, de Poppy's.

Meester Beumer trok twee keer met jeugd naar Lourdes

Er zijn evenwel, ook wat betreft het bestaan van jongenskoren, uitzonderingen die de regel bevestigen. Zo'n uitzondering is Volendam. In dit vissersdorp is deze week het koperen jubileum van het jongenskoor gevierd. „De Zangertjes van Volendam”, een internationaal befaamd koor en meer nog een hechte vriendenkring. Met het koor jubileerde de dirigent, meester Evert Beumer, Rijper van geboorte maar al zeer lang onderwijzer in Volendam en momenteel hoofd van de St. Petruschool. Een hardwerkende man, die zich geheel voor de jeugd inzet. Meester Beumer is niet alleen de dirigent van het koor, maar ook de organisator van alle reizen die inmiddels zijn gemaakt. Organisator van geldacties, ophaler van oudpapier, kortom de spil waarom het jongenskoor draait.

Dirigent

Waarom doet iemand, die het als hoofd van een school toch al druk heeft, nog zoveel werk voor het bijbrengen van een stuk cultuur? Meester Beumer is een minnaar van de muziek. Na het behalen van zijn hoofdakte vatte hij de onderbroken pianostudie weer op en dat bracht hem in contact met kapelaan Van der Velden, de man die de kerkmuziek voor zijn rekening had.

Kapelaan Van der Velden kwam met de vraag of meester Beumer deze taak niet van hem kon overnemen. Dit kon en van dat moment af staat meester Beumer voor het jongenskoor. Het is niet het eerste koor dat meester Beumer leidt. Zelf oud-zanger richtte hij als militair

faamde springprocessie op de derde pinksterdag in Echternach bij het graf van St. Willibrord in aanwezigheid van kardinaal Alfrink. Maakte een grote concertreis door Sauerland waarvoor een befaamd organist uit Keulen kwam begeleiden. Daarnaast in eigen land vele malen optreden in Limburg, maar ook in Waterlandse kerken. Het is meester Beumer daarbij om het even of dit nu een rooms-katholieke of een protestantse kerk is.

Concerten

Vooral het optreden in Lourdes maakte grote indruk op de jonge Volendammers. Tijdens het eerste tournee in 1965 zongen de jongens in 5 dagen tijd 11 keer. In 1969 trok het koor weer naar het zuid-Franse bedevaart-oord en zong in 4 dagen tijd 9 concerten. In 1970 werd Echternach bezocht. Tussendoor optredens in de Limburgse plaatsen Hulsberg, Bleierheide, Valkenburg. Concerten in de protestantse kerken van Volendam en Monnickendam. Optredens bij huwelijksmissen, bij missen uit dankbaarheid, kortom een wervelende activiteit, waarbij vrijwel dagelijks de jongens betrokken zijn.

Vriendenkring

Door dit alles werd het jongenskoor een vriendenkring. Een vriendenkring die een sterke binding geeft. Zo sterk dat ouder wordende leden maar zeer moeilijk afscheid kunnen nemen. Jongens die als sopraan-zanger vanaf het begin bij het koor zongen en nu als tenor nog steeds meezingen. Een lid als Niek Hoogland, begonnen als jong zanger en nu als on-



De Zangertjes van Volendam, een jongenskoor met internationale faam.

niet alleen de muziek bij, het gaat om de algehele begeleiding. Het jongenskoor is een van die organisaties die de jeugd van de straat houdt. Die voorkomen dat zij zich vervelen. Vandaar de vele acties, het vele bijeen zijn. Zelfwerkzaamheid is een der peilers waarop het koor is gebaseerd. Zelfwerkzaamheid die ook de ouders bij het werk betreft en met succes. Een oproep van meester Beumer en de beurzen gaan open.

Buitenland

Ook voor dit jaar staat weer een buitenlandse tournee op het programma. Niet bekend is waar dit naar toe zal gaan. Of het jongenskoor gaat weer naar Lourdes om daar luister bij te zetten bij het eeuwfeest van de bedevaarten of naar Limburg aan de Lahn, de mooie Duits stad met haar wereldberoemde basiliek. Er zal nog een keuze gemaakt moeten worden. Lourdes heeft altijd de grootste indruk op de jongens achtergelaten, maar ook een reis naar Duitsland spreekt er aan.

stond de jongensstem centraal en ook deze jongensstem is bij het aanvaarden van de modernere muziek komen te vervallen. Daarbij is ook bij het zingen van wereldlijke muziek een jongenskoor een unicum geworden. Waren voor de oorlog de „Wiener Sangerknaben” zonder meer een kassucces voor idere impresario die een concert organiseerde, ook dit beroemde jongenskoor is min of meer in de vergetelheid geraakt door het geweld van de beatbands en de koren met een „new sound”. Tot voor kort, want zoals bij alle moderne zaken is er een hang naar het oude gekomen. Een hang naar de tijd van grootmoeder. Na een tijdje van weinig aandacht is de radio als communicatiemiddel weer geheel teruggekomen. Vooral de transistorradio is „in” en zelfs de piratenzenders besteden veel aandacht aan uitzendingen met muziek uit de „goede oude tijd”. En plotseling is daar een jongenskoor op de top van de hitparade. Een koor uit een Franse kostschool. De jongensstem is terug in de koormuziek mede door deze kostschooljongens, de Poppys.

Meester Beumer trok twee keer met jeugd naar Lourdes

Er zijn evenwel, ook wat betreft het bestaan van jongenskoren, uitzonderingen die de regel bevestigen. Zo'n uitzondering is Volendam. In dit vissersdorp is deze week het koperen jubileum van het jongenskoor gevierd. „De Zangertjes van Volendam”, een internationaal befaamd koor en meer nog een hechte vriendenkring. Met het koor jubileerde de dirigent, meester Evert Beumer, Rijper van geboorte maar al zeer lang onderwijzer in Volendam en momenteel hoofd van de St. Petruschool. Een hardwerkende man, die zich geheel voor de jeugd inzet. Meester Beumer is niet alleen de dirigent van het koor, maar ook de organisator van alle reizen die inmiddels zijn gemaakt. Organisator van geldacties, ophaler van oudpapier, kortom de spil waarom het jongenskoor draait.

Dirigent

Waarom doet iemand, die het als hoofd van een school toch al druk heeft, nog zoveel werk voor het bijbrengen van een stuk cultuur? Meester Beumer is een minnaar van de muziek. Na het behalen van zijn hoofdakte vatte hij de onderbroken pianostudie weer op en dat bracht hem in contact met kapelaan Van der Velden, de man die de kerkmuziek voor zijn rekening had.

Kapelaan Van der Velden kwam met de vraag of meester Beumer deze taak niet van hem kon overnemen. Dit kon en van dat moment af staat meester Beumer voor het jongenskoor. Het is niet het eerste koor dat meester Beumer leidt. Zelf oud-zanger richtte hij als militair een soldatenkoor op ter ondersteuning van de kerkdiensten. Dit sloeg ontzettend aan en iedere mis stond een groep artilleristen in Oirschot te zingen. Bij de begeleiding van zijn nieuwe taak, als dirigent van het jongenskoor kreeg meester Beumer steun van de musicus pater Van der Peet, een priester met conservatoriumopleiding. Niet alleen als organist, maar ook als muzikaal-adviseur trad deze man op. Momenteel heeft het koor twee begeleiders, want naast de ouder wordende pater Van der Peet staat Kees Bornewassen, leraar aan een conservatorium, beschikbaar.

Tournees

In 1960 begon het jongenskoor goed te draaien. Er bleek veel animo bij de jeugd te zijn voor het zingen. Daarbij kwam tevens naar voren, dat er in Volendam veel zangerstalent schuilt. Meester Beumer kwam niet alleen met een repertoire van muziek voor de rooms-katholieke erediensten, ook liederen en werken van Johann Sebastian Bach kwamen op het programma te staan. Na een oefenperiode en uitvoeringen in kleiner verband begonnen de uitnodigingen te komen. In de 12½

faamde springprocessie op de derde pinksterdag in Echternach bij het graf van St. Willibrord in aanwezigheid van kardinaal Alfrink. Maakte een grote concertreis door Sauerland waarvoor een befaamd organist uit Keulen kwam begeleiden. Daarnaast in eigen land vele malen optreden in Limburg, maar ook in Waterlandse kerken. Het is meester Beumer daarbij om het even of dit nu een rooms-katholieke of een protestantse kerk is.

Concerten

Vooral het optreden in Lourdes maakte grote indruk op de jonge Volendammers. Tijdens het eerste tournee in 1965 zongen de jongens in 5 dagen tijd 11 keer. In 1969 trok het koor weer naar het zuid-Franse bedevaartoord en zong in 4 dagen tijd 9 concerten. In 1970 werd Echternach bezocht. Tussendoor optredens in de Limburgse plaatsen Hulsberg, Bleierheide, Valkenburg. Concerten in de protestantse kerken van Volendam en Monnickendam. Optredens bij huwelijksmissen, bij missen uit dankbaarheid, kortom een wervende activiteit, waarbij vrijwel dagelijks de jongens betrokken zijn.

Vriendenkring

Door dit alles werd het jongenskoor een vriendenkring. Een vriendenkring die een sterke binding geeft. Zo sterk dat ouder wordende leden maar zeer moeilijk afscheid kunnen nemen. Jongens die als sopraan-zanger vanaf het begin bij het koor zongen en nu als tenor nog steeds meezingen. Een lid als Niek Hoogland, begonnen als jong zanger en nu als onderwijzer nog steeds aan het koor verbonden. De familie Bont die negen zangers leverde, negen broers uit een gezin.

Spontaan

De Volendammer bevolking reageert zeer spontaan op de activiteiten van het koor. Bij alles wat er gedaan wordt kan meester Beumer rekenen op veel steun. Bij het jubileumconcert in de St. Vincentiuskerk kwamen 240 jeugdige zangers naar Volendam. Jongenskoren uit andere delen van het land. Voor de onderbrenging van deze zangertjes stond direct een groot aantal huizen open. Zoveel dat er mogelijkheden over waren. „De Zangertjes van Volendam” zijn lid van de internationale federatie tot instandhouding van jongenskoren. Een federatie die zeer veel doet aan haar taakstelling. Een federatie waarin het Volendammer koor een zeer belangrijke plaats inneemt.

Begeleiding

Meester Beumer brengt zijn pupillen

MEESTER EVERT BEUMER



De Zangertjes van Volendam, een jongenskoor met internationale faam

niet alleen de muziek bij, het gaat om de algehele begeleiding. Het jongenskoor is een van die organisaties die jeugd van de straat houdt. Die voorko dat zij zich vervelen. Vandaar de vakties, het vele bijeen zijn. Zelfwerkzaamheid is een der peilers waarop het koor is gebaseerd. Zelfwerkzaamheid ook de ouders bij het werk betrekt met succes. Een oproep van meester Beumer en de beurzen gaan open.

Buitenland

Ook voor dit jaar staat weer een buitenlandse tournee op het programma. Niet bekend is waar dit naar toe zal gaan. Of het jongenskoor gaat weer naar Lourdes om daar luister bij te zetten bij het eeuwfeest van de bedevaarten of naar Limburg aan de Lahn, de mooie Duitse stad met haar wereldberoemde basiliek. Er zal nog een keuze gemaakt moeten worden. Lourdes heeft altijd de grootste indruk op de jongens achtergelaten, maar ook een reis naar Duitsland spreekt er van aan.

Ambassadeur

Het jongenskoor „De Zangertjes van Volendam” heeft er 12½ jaar opzitten. Een succesvolle tijd. Succesvol op artistiek gebied, maar ook op het gebied van binding en vriendschap. Drie avonden hebben daarvan getuigd. Een avond voor de oud-leden, een avond voor de huidige zangertjes met hun ouders en het concert in de St. Vincentiuskerk. Vooral het concert gaf te horen dat de jongensstem wordt gemist. Kinderkoren, vroeger bloeiende verenigingen, zijn er niet meer dat is bijzonder jammer. Volendam zong Volendam niet zijn als hierop geen uitzondering werd gemaakt. Dat het bewijst levert omtrent het bestaanrecht van jeugdkoren en jongenskoren. Volendam heeft al zoveel malen bewezen dat het kan bestaan en dat dit mogelijk is door veel zelfwerkzaamheid en veel enthousiasme. Meester Beumer en z'n jongens gaan vol vertrouwen werken aan een nieuwe reeks van jaren. Jaren waarin de muziek centraal zal staan, maar waar het ook aankomt op hechte vriendschap. Het jongenskoor van Volendam is een ware ambassadeur voor het dorp en dat moet zo blijven.

Namens het koor „De Zangertjes van Volendam” 'n hartelijk woord van dank aan alle gastgezinnen welke dit afgelopen weekend gastvrijheid hebben geboden aan 247 zangertjes en zangers.
Mr. Beumer



Jongenskoor jubileert

VOLENDAM. — Het Volendammer Jongenskoor van meester Beumer jubileert. In 12 $\frac{3}{4}$ jaar tijd is dit koor tot ver buiten de provinciegrenzen bekend geworden. Op vele plaatsen zijn concerten gegeven. Het feest gaat gevierd worden met een groot concert, zaterdagavond in de St. Vincentiuskerk. Hier treden niet alleen de Volendammer zangers op, maar tevens vijf andere jongenskoren, onder andere afkomstig uit Ouddorp, Hilversum, Deurne en Venray. Met elkaar zullen zo'n 350 jongensstemmen de kerkruimte vullen. Het concert begint zaterdagavond om 7 uur. Een unieke gelegenheid om te luisteren naar een vrijwel uitgestorven vorm van muziek. Jongenskoren zijn in Nederland vrijwel niet meer te vinden, zelfs niet in de rooms-katholieke kerken waar de jongensstemmen tot voor enkele tientallen jaren een vrijwel onverbreekbaar onderdeel uitmaakten van de kerkmuziek.



Imposante viering 12½ jaar koor Mr. Beumer

Na de versmeurende besloten bijeenkomsten van leden, oud-leden en ouders in de laatste tijd werd de feestelijke viering van het 12½-jarig bestaan van het koor van meester Beumer met afgelopen weekende op grootse wijze aangevoten.

Kort voor het middaguur arriveerden zaterdag de bezoekende 4 koren, respectievelijk uit Deurne, Ruversum, Oudorp en Venray. Dankzij de grondige voorbereidingen van meester Beumer en de gulle aanbiedingen uit de bevolking verliep het onderbrengen zeer soepel en rond een uur deed eenieder zich te goed aan een warme maaltijd in de diverse volendamse gezinnen. Om twee uur kwam het hele gezelschap op de dijk bijeen voor een boottocht naar Marken, hetgeen voor velen een unieke belevenis was. Om half vijf vond in de Vincentiuskerk de generale repetitie plaats. Met het oog op de plechtige viering van de zaterdagavond mis Deze viering werd een waarlijk prachtige manifestatie.

Elk van de vijf koren stond rond het hoofdstuur bijzonder opgesteld in zijn eigen uniform zo dat het geheel een schitterende aanblik bood. Na een hartelijk welkomstwoord van pastoor Hoogervorst, waarin hij de grote verdiensten van meester Beumer met zijn jongens voor het parochiële leven memoreerde, kwamen de kelen los en de goed gevulde kerk kon overvloedig genieten van zeer goede, zorgvuldig voorbereide zang, waarbij elk koor afzonderlijk en tevens het geheel van de verzamelde zangers aan zijn trekken kwam.

In verband met het feit dat tevens het patroonsfeest van de heilige Vincentius werd gevierd, konden de kerkgangers zich nog eens uitleven in een massaal gezongen „Vincentius die temidden”. Voor een deskundige orgelgeleiding werd afwisselend gezorgd door de beide steunpilaren van meester Beumer's koor: Pater v.d. Peet en Kees Bornewasser.

Na afloop van de viering werden de vocale prestaties van de zangers danook met een spontaan applaus beloond, hetgeen nog eens uitbundig werd herhaald na een door Bornewasser briljant gespeeld afsluitend orgelwerk.

De avond en de nacht werden doorgebracht in de diverse pleeggezinnen en zondagmorgen na het ontbijt stonden de zangers, de één wellicht wat minder uitgeslapen dan de ander, weer aangehouden, thans in alle kerken van Volendam, voor de opluistering van de Eucharistieviering. Ook dit verliep overal weer vlekkeloos.

Voorzien van lunchpakketten voor de terugreis verliet het gehele gezelschap rond het middaguur Volendam, waaraan het zeker prettige herinneringen zal bewaren.

Voor meester Beumer zal deze gebeurtenis een stimulans temeer zijn om zijn vruchtbare werk onder de jeugd onverdroten voort te zetten, waarbij hem alle succes zij toegewenst.



Om twee uur
gingen alle zangertjes
en zangers met
twee boten voor
in suurtje naar
Marken.



op weg



stralend
Zomer-weer

l



de boten waren
"volgeboekt",
zelfs de voorplecht
werd gebruikt.



Jeugdkoor De Schola

Schola" uit Oudorp, het jeugdkoor "De
 mevrouw Woldhuis-Tamis, onder leiding van
 Dit koor bestaat uit circa 100 leden in
 leeftijden van 7 tot en met 24 Ja.

Onder meer werden ten gehore gebracht
 La pastorella van Schubert, Laudate Do-
 minum van Mozart en als slotnummer
 Adieu c'est la vie, met een prachtige
 solo van Jos.





op t dek...



aankomst

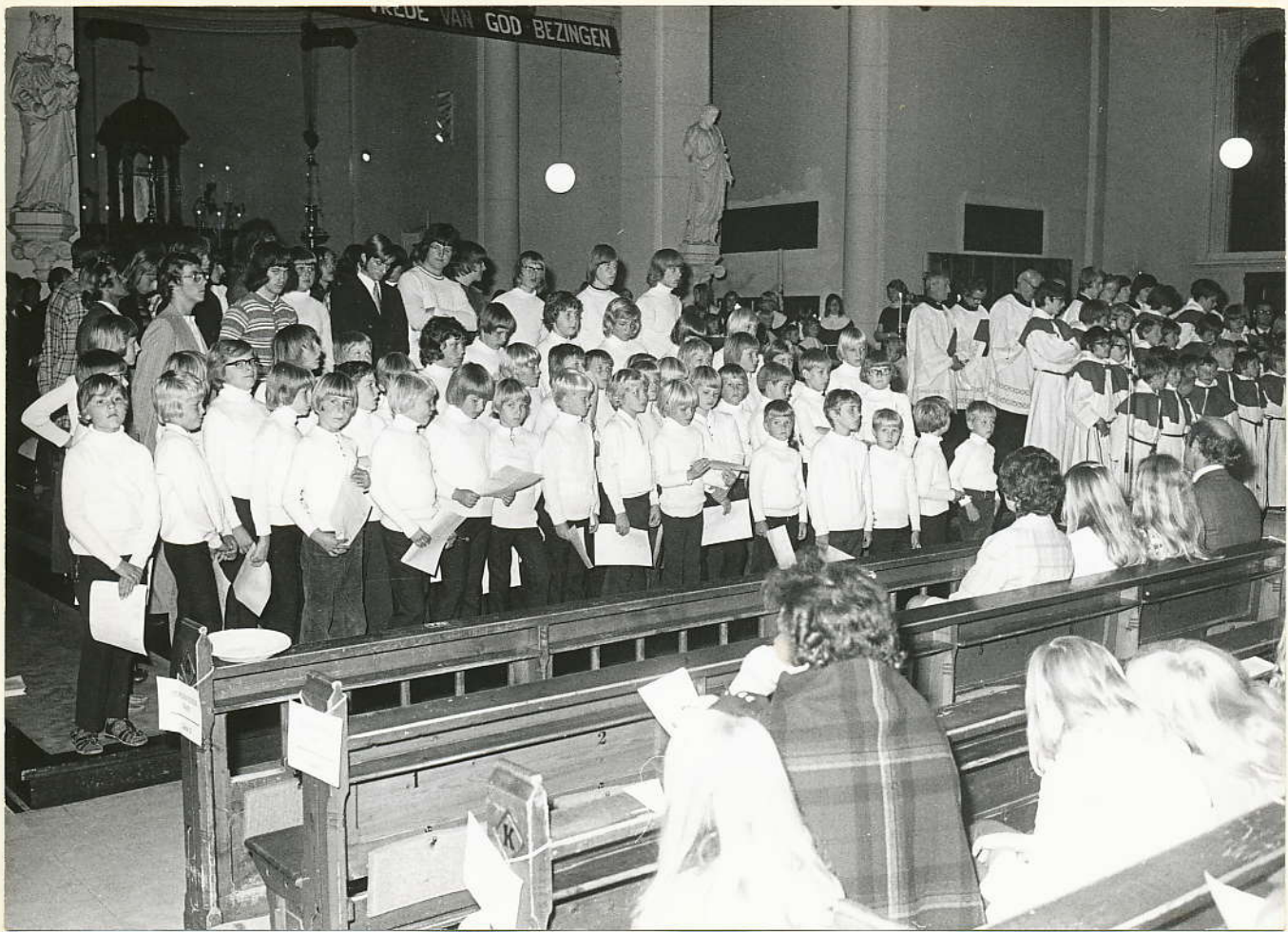
in
de
haven
van

Marken.



Boek 6
(3 na
laats





*Imposante viering bij 12½ jarig bestaan
van ons koor in 1972.*





Op Marken
Hr. en Mevr. Buys.



Weer aan boord?



„Vårve 1, Marken.“



