

Maandag, 24 maart 2014

7DE ZANGERTJES VAN VOLEDAM

Deze koorbrief staat volledig in het teken van het Voorjaarsconcert op 16 maart 2014 in de PX. Het is een waar succes gebleken en men zal in Volendam en omstreken hier nog lang over napraten. Het publiek is in grote getale gekomen en heeft genoten van al het talent en diversiteit die het koor rijk is. Om na te genieten en omdat we er geen genoeg van kunnen krijgen blikken we in deze koorbrief terug en laten daarbij diverse mensen hun verhaal doen.

Eindelijk was het dan 16 maart. Een datum die al lange tijd bij ons in de agenda staat en waar we allemaal naartoe hebben gewerkt. En voor je het weet is het allemaal al weer geweest. We hebben samen een goed concert neergezet waarbij gebruik werd gemaakt van de vele talenten die we bij De Zangertjes in huis hebben. Zowel op vocaal, instrumentaal, docerend en ook op organisatorisch gebied, hebben we alles met "eigen" mensen gedaan en daar mogen we trots op zijn. *Frank Keijzer*



Bets Pool: ik ben er trots op om bij deze club te horen.

Super trots ben ik op mijn Benjamins! Muis in de molen ging helemaal goed. Dat is een heel moeilijk lied geweest om in te studeren. Ik wil alle Benjamins en de ouders bedanken voor de inzet. Ik heb veel geëist van de kinderen maar het was een dikke 10. We kunnen er wat van, op naar het volgende optreden! *Juf Barbara*

PX is een schitterende en praktische locatie voor het organiseren van een concert. Het geluid was goed afgestemd. Goede medewerking van de PX werknemers en vrijwilligers. Goede sfeer binnen ons koor. Ondanks het grote programma bleef het publiek geboeid. Hartelijk dank aan iedereen. Op naar de volgende uitdaging. *Nico Brinkkemper*.

Ja, zo blij, oh zo blij met jullie zingen gist'ren voor een volle zaal, allemaal! En vol trots, ja vol trots om alle dingen 'tverliep succesvol dankzij ús allegaar.

Juliette Besijn (Gaudete)

Het was voor mij een onverwachte, maar leuke verrassing dat ik werd gevraagd om de presentator te zijn van het concert. De opdracht was alles draaiende houden zodat er geen stiltes zouden vallen wanneer het koor op of af ging. Ik had me totaal niet voorbereid en heb pas in de ochtend het programma uit mijn hoofd geleerd. Het was ontzettend spannend want ik wist zelf ook niet wat ik ging zeggen en hoe ik het zou invullen. Nadat het eerste liedje was gezongen moest ik op en was ik toch wel eventjes nerveus. Maar al snel voelde ik mezelf op mijn gemak en ging het eigenlijk vanzelf. Helaas is er nog geen geschikte naam binnengekomen voor het Dingdong koortje, suggesties zijn nog altijd welkom. Alles bij elkaar vond ik het een ontzettend leuke ervaring om voor een groot publiek te mogen zingen en presenteren. Daarnaast wil ik ook iedereen bedanken voor de ontzettende leuke reacties. *René van Westen*

Het voorjaarsconcert van De Zangertjes van Volendam was weer een lust voor het oog en oor. Ondanks dat het voor mij moeilijk is om onbevooroordeeld te oordelen over dit koor, omdat mijn beide kinderen meezingen, werd ik verrast door het niveau van deze middag. Een perfecte mix tussen traditionele koormuziek en popmuziek werd op het publiek losgelaten. Het concert werd geopend met het wonderschone "One Voice", een schitterend begin van een mooie middag. Daarna de schattige Benjamins en Aspiranten die de hele zaal ontroerden en aan het lachen maakten. Ik werd wederom verrast door de grote zangtalenten die dit koor rijk is. De mooie solo's van de twee K(i)yra's, het stoere "Ol'man river" van Joost en niet te vergeten "Here comes the sun" van de Volendamse Beatles, mooi begeleid door de huisband "De Zeebonken". Leuke verrassing was het zogenoemde 'Ding-dong-koortje' met "Don't worry be happy" en "Happy", prachtig zoals ze met alleen hun stemmen een heel nummer op kunnen bouwen. De nieuwe naam voor dit sub-koortje kan nog altijd worden ingeleverd bij onze presentator René. René was ook één van de grote verrassingen van de middag, "a star is born" reageerde Juliette al op Facebook. Goed gedaan René! Het concert had eigenlijk alleen maar hoogtepunten: Africa (inclusief storm en regen effecten!), Price Tag (goed gedaan meiden en in het bijzonder onze Roos ☺), Nick & Simon medley, Mama (dé Zangertjes-klassieker) en als klapper voor alle jonge meiden in de zaal de Cup-song! Supercool al die meiden met de bekertjes!! Het klonk helemaal te gek! Dit keer was zelfs Jan Smit niet eens nodig voor een gastoptreden, "Leef nu het kan" werd prima vertolkt door Stephan. De hele zaal deed gezellig mee. De grande finale zat vol met echte mooie koorklassiekers zoals "Lollipop", "The lion sleeps tonight" en mijn persoonlijke favoriet "Can you feel the love tonight", daar kan ik nou van volschieten! Na de laatste noten werd gelukkig iedereen goed in het zonnetje gezet. Alle medewerkers kregen hun welverdiende applaus. Bedankt voor dit fantastische concert en tot volgend jaar! *Ger Tuijp (vader van Roos en Daan)*

Toen de Benjamins en Aspiranten binnenkwamen biggelden zo de tranen over mijn wangen, zooooo pittug.
Marit Zwarthoed

Ik vond het een heel spannend en leuk concert. Ook ben ik heel blij dat ik van Juliette een kans heb gekregen en met One Voice het concert mocht openen. Ik heb nu al zin in het volgende concert, maar dat duurt nog wel even. *Carine Zwarthoed*



Iedereen bedankt voor deze mooie concert-middag. Ik heb er intens van genoten. René, je deed het goed. We hebben 'n nieuwe Pé Mühren.
Broeder Adrie de Wijs



Supermooi!!! Ben erg blij dat ik gegaan ben, niet alleen voor Isa!
Miranda Snieder

Juliette keek een aflevering van iets op TV, hoorde het liedje en stuurde me een mailtje. Het was toevallig want dat liedje wilde ik bij de volgende zangles zingen en van het één kwam het ander. Daar stond ik met Frank voor een volle zaal (best eng). Ik ben helemaal in mijn wereld als ik Just a Game zing, soms kijk ik dan iets te serieus. De Nick en Simon medley vergeet ik echt nooit meer. We hebben zoveel gelachen en ja de helft van het liedje kenden we al van Showboot. We hebben wel geoefend maar niet zo veel naar mijn gevoel. *Kira Collier*



Toen Juliette vroeg of ik 9 meiden wilde begeleiden om het liedje Price Tag in te studeren, wist ik eerst niet waar ik moest beginnen. Zoiets had ik nog nooit eerder gedaan. Maar tijdens de repetities ging alles geleidelijk aan wel goed en kwamen de puzzelstukjes op zijn plaats. De meiden waren erg meegaand en leerden snel. Ik vond het een erge leuke ervaring om ze te begeleiden en ik heb er zelf ook veel van geleerd. En ook zeker met behulp van Frank hebben we er met zijn allen iets moois van gemaakt. *Dominique van Rossum*



De Aspiranten hebben de afgelopen weken flink geoefend op de liedjes van het concert. Alle teksten moesten uit het hoofd geleerd worden en bij sommige liedjes kwamen er ook nog bewegingen bij. Het liedje Gympentic was best moeilijk voor ze maar ze zongen het mooi. Samen met de Benjamins zongen ze nog een paar liedjes waaronder het liedje Tulpen uit Amsterdam waar Daan Kras en India Jonk een solo hadden, ze zongen prachtig en dat voor een volle zaal. Ik ben hartstikke trots op de Aspiranten en Benjamins, heel goed gedaan. *Marian Runderkamp*

Annet Zwarthoed:
Het was echt geweldig, wat
een inzet, top allemaal!

Voor jullie als organisatie een
dikke 10 het was geweldig.
Thomas Kwakman

Juliette vroeg of ik samen met Michelle Mama wilde zingen. Eerst zei ik nee. Later dacht ik, toch wel leuk. Ik wilde het wel goed doen met de uitspraak en zo. Dus een paar keer bij Juliette geweest wat mij veel vertrouwen gaf. Met de generale ging het goed. Met het concert nog veel beter. Jammer dat het zo kort was. Ik zing liever voor een volle zaal dan voor mijn pa en ma. *Jacco Kempe*

Barbara Veerman: geweldig genoten!



Joey en ik deden samen het liedje I would stay. Ik vond het leuk om te doen. Het repeteren was meestal gewoon een spontane actie in het koorhuis of bij hem of bij mij thuis. Ik moet wel eerlijk zeggen dat mijn stem op de dag van de uitvoering niet op zijn best was! Ik was al blij dat er geluid uit m'n keel kwam. Dus blij met het resultaat. Ik ben blij dat de andere dingen ook goed zijn verlopen want er is veel energie in gestopt. Niet hadden we altijd zin om te repeteren maar als we er eenmaal waren hadden we de grootste lol ;) Het wordt waarschijnlijk wel weer even wennen dat we veel minder hoeven te stressen en repeteren maar ik denk dat er al wel snel weer iets nieuws op ons pad komt. Ik heb er in ieder geval zin in! *Kyra Tol*

Ondertussen in 't Spoor.....

Alle 40 kinderen waren om 14.00 uur aanwezig in hun zangertjes t-shirt en met een tas feestkleding. De kinderen: moeten we straks optreden? Twee keer? Hoe lang moeten we wachten? Is m'n oma beneden? En de juffen: wie moet er nog plassen? Weet je je plek nog in de rij? Heeft iedereen poeder op z'n gezicht? Gezonde spanning dus. En ze maakten het waar, onze Benjamins en Aspiranten. Ze hadden goed geoefend en zo liepen ze netjes met hun lampje door de zaal, prachtig gezicht. Vervolgens werden ze net zo overweldigd als het publiek, ze bleven naar het grote koor kijken en hadden niet meteen door dat ze het podium op moesten. De professionaliteit won, ze gingen voor goud. Weer boven in 't Spoor stonden de limonade en chips klaar. En bij "Africa" hebben ze allemaal met hun neus tegen de ruit zitten kijken en luisteren. Na de pauze stonden ze in hun mooie kleding klaar voor deel 2. Ook dat ging allemaal super goed alsof ze dit elke week doen. En al was het best lang om daarna te wachten tot het eind en moesten de juffen soms even ingrijpen, met kleuren, weer wat eten en drinken en de polonaise op "Leef nu het kan" werd in 't Spoor een eigen feestje gevierd.

Marije Huigsloot



Het "Ding-Dong koortje" is ontstaan in 2012 toen gevraagd werd om op te treden tijdens het populair kerstconcert. Na vele complimenten ontvangen te hebben, stonden wij ook in 2013 in de Vincentiuskerk. Na dit succes hebben we besloten om ook populaire muziek, wat wij leuk vinden, in te studeren. Zo zijn we op meerstemmige muziek van The Fleet Foxes gekomen met het nummer 'Mykonos'. Daarnaast ook klassiekers als het lachwekkende 'Don't Worry, Be Happy'. Naast de ervaring om het te zingen, was het ook een leuke ervaring om muziek te arrangeren. In 2014 zingen we waarschijnlijk weer op het populair kerstconcert. We dachten onder de naam: Acapeleven. A capella muziek, gezongen door elf personen.

Dylan van Westen